

Tai pilsētā.

Jānis Peters.

Raimonds Pauls.

Dm A7 Dm

Tai pil-sē-tā ir bal-ti bēr-zu vār-ti, Tai pil-sē-tai ir bal-ti go-da vār-ti,
To pil-sē-tu es sau-cu un par stī-gu, Par uz-vilk-tu un zel-ta stī-gu, stī-gu,

A7 1. Dm

Tai pil-sē-tai deg lū-pās bu-ram - vār-di, Tos uz-mi-ni, tos uz-mi-ni.
Bet, aiz-ie-dams pa kaut-ko bez-ga - lī-gu, To at-ce-ries šai pil-sē -

2. Dm A7 Dm

tā. Kā, mī - ļā, dzī - vo - jam, Tu stī-ga, stī-ga, stī-ga uz - vilk - tā,
no - dre - bi, Nāk jau-nas ska-ņas te - vi at - ska - ņot,

A7

Tu ga - rum - zī - me ma - nā dzī - vī - bā Šai tra - kā, tra - kā, tra - kā
Nāk jau - ni vār - di te - vi ie - vār - dot, Tur jau - nā sau - lē ie - vār -

1. Dm 2. Dm

pa - sau - lē. Nu zel - ta stī - gu dot.

Tai pilsētai ir mana sirds un acis,
Tai pilsētai ir mana gaišā sāpe.
Un it neviens to labāk nepasacīs,
Un diezin vai pat uzminēs.

Tai pilsētai ir liktens mans un gājums,
Tai pilsētai – aiz baltiem goda vārtiem.
Tai pilsētai ir dzīvot aicinājums,
To atceries šai pilsētā.

OZOLAM

G. RAČS

A. VIRGA
("Livi")

Koris (unis.)

1 3

Nav sa - bru - cis mi - ru - šais o - zols, kaut ga - lot - ne no - lauz - ta sen, bet
pa - kla - nos o - zo - la priek - šā un svei - ci - nu vi - ņu no tiem - no

sak - nes zem zā - les vēl sten. Dzird
o - zo - liem jaun - dzi mu - šiem. Un

o - zols kā de - be - sīs put - ni dzied dzies - mas un pā - ro - jas jau, bet
vei - do - jas o - zo - lu bir - zis, to ap - tu - rēt ne - spēj ne - viens. to

la - pot - nes, kur lig - zdas vīt, tiem nav. Simts
ap - tu - rēt ne - spēs ne - viens.

2 4 6 7

ga - du la - pas ir dzī - tas, simts ga - du vai - na - gos vī - tas, simts ga
du. Simts ga - du la - pas ir dzī - tas, simts ga - du vai - na - gos vī - tas, simts ga

du. *FINE* Es Un

5

mil - jo - niem o - zo - la zī - ļu simts ga - dos šai ze - mei it dots, šai
ze - mei, kas iz - dī - dzēt prot. Mēs

at - dzim - stam o - zo - lu bir - zīs ik ru - de - ni dzim - stam ar - vien, ik
ru - de - ni dzim - stam ar - vien. Simts

VĒL IR LAIKS

K. Dimiters

Z. Liepiņš

1. Saul - lēk-tā klu-si, klu-si kūp ze-me pie-li-ju-si, ir va-sa - ra.

5 Es sa-vu rī-ta vē-ju vēl sap-nī sa-mek-lē-ju, vēl, sap-nī vēl. Vēl ir

9 laiks, vēl ir laiks, vēl ir laiks. Ru-dens tāls va-sa-rai pie-skā-ries. Vēl ir

13 laiks, vēl ir laiks, vēl ir laiks. Mū-su ceļš va-sa-rai cau-ri ies!

1.
Saullēktā klusi, klusi
Kūp zeme pielijusi,
Ir vasara!
Es savu rīta vēju
Vēl sapnī sameklēju, vēl, sapnī vēl.

Piedz.
Vēl ir laiks, vēl ir laiks, vēl ir laiks.
Rudens tāls vasarai pieskāries.
Vēl ir laiks, vēl ir laiks, vēl ir laiks.
Mūsu ceļš vasarai cauri ies!

2.
Tu atmodini mani,
Kad skanēs zilie zvani,
Kad skanēs tie,
Tad mīlestībā tavā
Iesim kā ziedu pļavā, tad iesim mēs.

Piedz.

3.
Līdz pirmajai rudens salnai
Mums jātiek Sauleskalnā,
Mums jātiek vēl.
Tur būsīm tuvāk saulei,
Un tuvāk mīlestībai mēs būsīm tur.

Piedz.
Latvijā, Latvijā, Latvijā
Rudens tāls vasarai pieskāries,
Latvijā, Latvijā, Latvijā -
Mūsu ceļš vasarai cauri ies!

MUĻĶE SIRDS

L. Briedis

R. Pauls

1. Dar' ko da - rī - dams, teic ko sa - cī - dams, vai uz
ne - gri - bot, jeb - šu tī - šu - prāt, bet tie

3 kat - ra so - ļa tev mi - sē - jas, mi - sē - jas, mi - sē -
pa - ši la - bā - kie no - do - mi vēl aiz - vien, vēl aiz -

6 jas un viss mū - žam iz - nāk ot - rā - di. Jeb - šu
vien, vēl aiz - vien tev vē - jā, iz - sē - - jas.

10 Piedz. C F C
Muļ - ķe sirds, tai ne - kad ne - kur nav ga - na,

14 G7 1. C 2. C
mī - lu to, jo ti - kai ma - na, ma - na ir šī muļ - ķe sirds. sirds.

1.
Dar' ko darīdams, teic ko sacīdams,
Vai uz katra soļa tev misējas,
Misējas, misējas
Un viss mūžam iznāk otrādi.

Jebšu negribot, jebšu tīšuprāt,
Bet tie paši labākie nodomi vēl aizvien,
Vēl aizvien, vēl aizvien
Tev vējā izsējas.

Piedz. (2x)
Muļķe sirds,
Tai nekad nekur nav gana,
Mīlu to, jo tikai mana,
Mana ir šī muļķe sirds.

2.
Kur tu liksies tāds viens pats pasaulē?
Bet vai tādēļ tomēr vērts paļauties,
Paļauties, paļauties
Jau tūlīt tev gaužām žēlabām?

Neba pirmoreiz, neba pēdējo
Sirds par tevi izrādās stiprāka,
Stiprāka, stiprāka,
Un tev atliek vien tai paļauties.

Piedz.

TĀ ES TEVI MĪLĒŠU

377

Im. Ziedonis

R. Pauls

E^b **B^{b7}**

1. Pa - sa - ki man vēl - reiz,
2. Ie - sim drus - ku lē - nāk,

kā tu tei - ci daudz - reiz:
ne - ie - sim tik āt - ri.

4

"Kam savs drau - dziņš,
Pa - lik - sim te - pa - tās,

E^b

tas ar sa - vu drau dzi - ņu."
ne - ie - sim ne - maz.

Ai, ai, ru - dzu lau - ki
Pa - lik - sim tum - sā

10 **B^{b7}**

jū - li - ja nak - tī,
sīe - na zār - du nak - tī.

13 **E^b**

mu - zi - kan - ti no - klie dz
Vie - nu vār - du nak - tī

Piedz. **E^b**

pē - dē - jo val - si.
pa - sa - ki man.

16 **B^b** **B^bsus⁴/C** **B^b/D** **E^b** **B^{b7}**

Jā, jā, jā, tum - ša nak - te zie - dē - ja, za - ļa zā - le el - po - ja,

20 **E^b**

laks - tī - ga - la klu - sē - ja, vairs ne - spē - da - ma.

25 **B^{b7}**

Tā es te - vi mī - lē - šu, tā es te - vi mī - lē - šu.

29 **E^b**

Kam nav drau - dzi - ņa, kam nav drau - dzi - ņa, tas ar ci - su mai - su.

PRINCESĪTE

K. Dimīters

K. Dimīters

1. At - kal ir nakts aiz lo - ga, ver tum - sa pie - ne - nes ciet,
 Jau ra - sas prin - ce - sī - tes mos - tas un
 Mē - ness ar bal - tām
 Klusi, klusi pāri pļavai sapņu karali jāi.
 Piedz.
 Nāc ar ma - ni, prin - cesīte,
 Zālē ra - sas pa - dzerties,
 Ēnu prin - či pilnu kau - su lies.
 Dziedi sa - vu ra - sas dzies - mu,
 Dziedi sa - vu sir - di ma - n,
 Lai tie ta - vi bal - tie vār - di skan,
 Lai skan.

2.
 Prin - cesīte nenāk, un nenāk pie ma - nis ne - viens,
 Ir pa - sa - ka ma - na jau ga - lā, tik upē vēl mē - ness piens.
 Pa - stie - pi pre - ti ro - ku, un ro - ka pa - ti jau smej...
 Pāk - šņi zvaigz - ne ma - za ie - krīt, līdz sir - dij sā - pi - gi dzeļ.
 Piedz.
 Prin - cesīte, prin - cesīte
 Ma - zā zvaigz - nē pār - vērtās,
 Vēl tā ma - nu sir - di pie - dzie - dās.
 Kur ir ma - ni la - bie vār - di,
 Kur ir ma - na sa - pņu sir - ds?...
 Nav nekā, tik pla - ukstā vēl zvaigz - ne mir - dz,
 Vēl mir - dz.

ZĪLĪTE

E. Treimanis-Zvārgulis

Ē. Ķīgelis



GANDRIZ TAUTASDZIESMA

M. Melgalvis

J. Kulakovs

Musical notation for measures 1-4. The melody is in G major, 4/4 time. Chords are C, G, F, C.

Musical notation for measures 5-9. The melody is in G major, 4/4 time. Chords are G, F, (G).

Musical notation for measures 10-13. The melody is in G major, 4/4 time. Chords are C, G.

Mel-na čūs-ka vi-du jū-ras sa-maj ma-nu zel-ta til-tu,
Pe-ron-ma-lā mal-ku cīr-tu, slie-žu star-pā kū-ru sār-tu.

Musical notation for measures 14-17. The melody is in G major, 4/4 time. Chords are C.

un uz kat-ra be-ton-mū-ra uz - ber sau-ju vel-na mil-tu.
Dīv' vil-cie-ni gai-sā skrē-ja, pār-brauk-da-mi ma-nu vār-tu.

Musical notation for measures 18-22. The melody is in G major, 4/4 time. Chords are F, C. Includes a first and second ending bracket.

Krauk-līt's sēž sta-bi-ņā, pa-šā sta-ba ga-li - ņā.

Musical notation for measures 23-26. The melody is in G major, 4/4 time. Chords are G, F.

Kā-du dzies-mu kok - lē viņš, kā-du kā-du, kā-du, kā-du, kā-du dzies-mu kok-lē viņš?

Musical notation for measures 27-31. The melody is in G major, 4/4 time. Chords are F, C, G, C. Includes a first and second ending bracket.

kā-du dzies-mu kok-lē viņš?

Musical notation for measures 32-35. The melody is in G major, 4/4 time. Chords are C, G.

Kas mei-ti - ņu bal-tu da - ra, ja ne krā - na ū - den-tiņš,

Musical notation for measures 36-40. The melody is in G major, 4/4 time. Chords are C, C. Includes a first and second ending bracket.

kas mei-ti - ņu bal-tu da - ra, ja ne krā - na ū - den-tiņš? ū - den-

Musical notation for measures 41-44. The melody is in G major, 4/4 time. Chords are G, F, C, G. Includes a first ending bracket.

tiņš?

Musical notation for measures 45-48. The melody is in G major, 4/4 time. Chords are F, C.

Krauk-līt's sēž sta-bi-ņā, pa - šā sta-ba ga-li - ņā

Musical notation for measures 49-52. The melody is in G major, 4/4 time. Chords are G, C.

kā-du dzies mu kok - lē viņš?

Musical notation for measures 53-56. The melody is in G major, 4/4 time. Chords are G, F.

Musical notation for measures 57-60. The melody is in G major, 4/4 time. Chords are G, F.

Musical notation for measures 61-63. The melody is in G major, 4/4 time. Chords are C, F.

Musical notation for measures 64-65. The melody is in G major, 4/4 time. Chords are G, F.

Musical notation for measures 66-70. The melody is in G major, 4/4 time. Chords are F, G. Ends with a double bar line and repeat sign.

Musical notation for measures 71-75. The melody is in G major, 4/4 time. Chords are C, G. Includes a first ending bracket.

Kas mei-ti - ņu bal-tu da - ra, ja ne krā - na ū - den-tiņš,

Musical notation for measures 76-79. The melody is in G major, 4/4 time. Chords are C, C. Includes a first ending bracket.

kas mei-ti - ņu bal-tu da - ra, ja ne krā - na ū - den-tiņš?

Musical notation for measures 80-83. The melody is in G major, 4/4 time. Chords are G, F, C, C. Includes a first ending bracket.

ū - den - tiņš.

NĀK NAKTS

K. Elsbergs

A. Šteimanis

C F Dm⁷ G⁷ C
 10 C F Šī
 mei-te-ne da - ri na a - sa-ru krel - les un iz-ro-tā gul - tu un
 13 Dm⁷ G⁷
 iz-ro-tā lel - les, saul-rie-tā stai - gā šī mei - te-ne skum-jā un
 16 C C
 vi-sus pēc kā - tas lād. Vai tad ne - pie - skar - sies ne-mū-žam ne
 20 F Dm⁷
 viens pie šīm kā - jām, šīm krū-tīm, šīm gū-žām, man lab-pa-tīk lī - dzi ar vi-
 23 G⁷ C
 - ņu skumt, bet vi-ņa no-la - mā - jas un krīt. Nāk
 26 C F
 nakts, un pie de-be-sīm pa-rā-dās zvaig-znes, nāk nakts, ko lai vien-tu-ļai mei-
 29 Dm⁷ G⁷
 - te-nei aiz - nes, nāk nakts, vi-ņa da-ri-na a - sa-ru krel - les un
 32 C 1. 2.
 iz-ro-tā gul - tu un iz-ro-tā lel - les. Nāk iz-ro-tā lel - les.
 35 C F Dm⁷ G⁷ C

TIKAI TĀI

G. Račs

U. Marhļevičs

D A/C# Bm7 A/C# D A/C# Bm7 A/C# D A/C#



Bm7 A/C# D A/C# Bm7 G/A A D A/C#

1. Tie ir mū-su sap-ņi,



Bm7 A/C# D A/C# Bm7 A/C# D A/C#

mū-su krā-sas, ku-rās sa-vu die-nu krā-so - jam. Tie ir mū-su vār-di,



Bm7 A/C# D A/C# Bm7 A/C#

mū - su mē - les, ku-ras mēs aiz zo-biem ne - tu - ram, jo ti-kai tā



G D/F# Em7 G D/F# Em7

var uz-zī - mēt to vi-su, ko va-ri ie-mī - lēt ša-jā



A G/A A

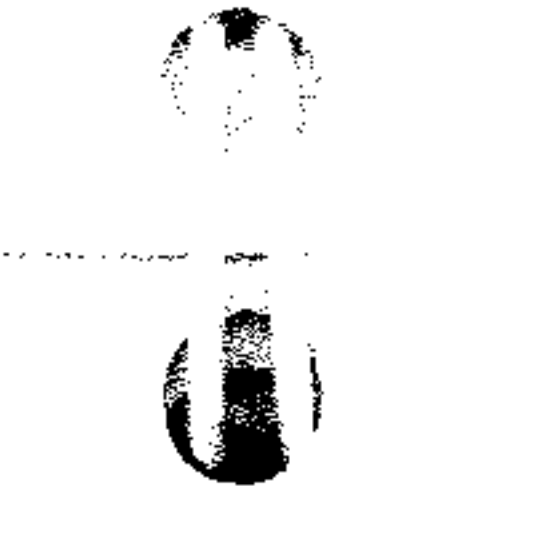
krā-sai-nā pa-sau-lē, ša-jā pa-sau-lē, o-o-ou!

2. Tās ir



D A/C# Bm7 A/C# D A/C# Bm7 A/C#

mū - su ro-ka-s, mū-su o-tas, ku-ras dzī-ves peļ-ķe no-ska - lo. Tās ir
(3.) aiz - rit sī - ka, pe-lē-cī-ga, ja nav krā-sas ta-vās ka-ba - tās. Mei-te-



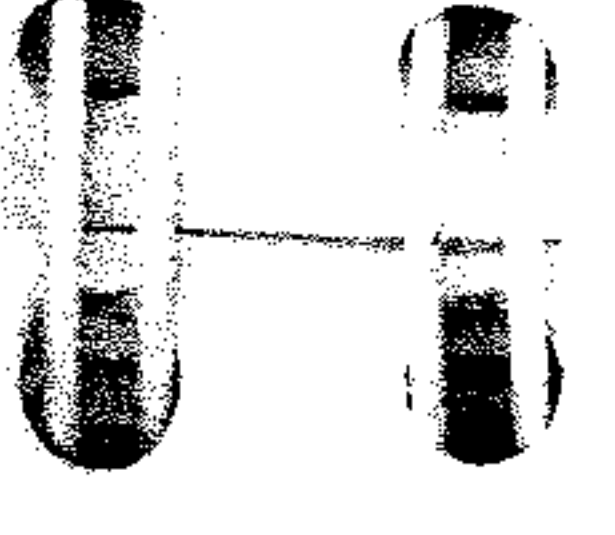
D A/C# Bm7 A/C# D A/C#

mū - su a - cis, mū - su glez-nas, ku - ras sve-šiem ne - iz - teic ne -
nes iet ga - rām, ne - at-ska - tās, uz tiem pe - lē - cī-giem ne - ska -



Bm7 A/C# G D/F# Em7 G D/F#

ko. O-o-ou, Nāc, uz - zī - mē, kā tev iet
tāsi! O-o-ou, Ir jā-krā-so! Ir jā-krā-so!



Em7 A G/A

Kā tev vei - cas šai pa-sau - lē, nāc un uz - zī - mei!
Is - tās krā - sas ir jā-mek - lē, dzi - vē jā-mek - lei!



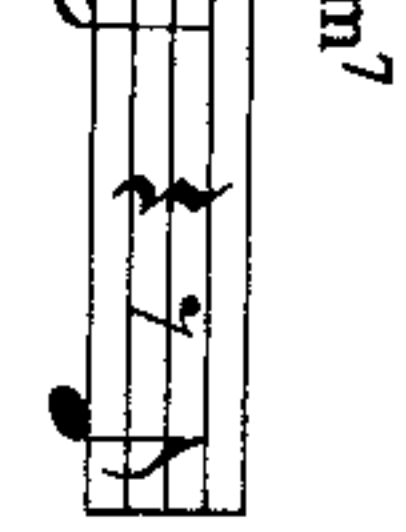
A D A/C# Bm7 D/A Em7

Ti-kai tā, ti-kai tā mēs va-ram ko-pā vēl būt, mā-lēt



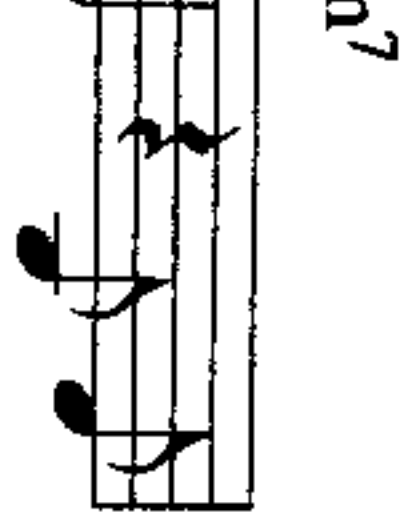
Bm7 G/A D A/C# Bm7 D/A Em7

vi-su, ko jūt ma-na sirds, ta-va sirds šai sap-nī krā-sai-na-jā, kas



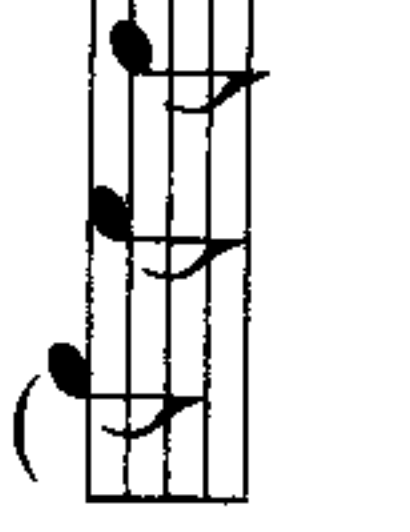
Bm7 G/A D A/C# Bm7 D/A Em7

jā-no-sar-gāi Ti-kai tā, ti-kai tā mēs va-ram ko-pā vēl būt, mā-lēt



Bm7 G/A D A/C# Bm7 D/A

vi-su, ko jūt ma-na sirds, ta-va sirds šai sap-nī krā - sai-na - jā,



Em7 1. Bm7 A 2. Bm7 G/A

kas jā-no-sar-gāi 3. Dzī - ve jā-no-sar-gāi Ti-kai



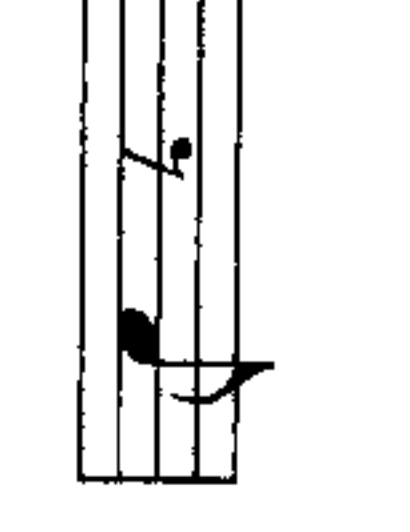
D A/C# Bm7 D/A Em7 Bm7 G/A

tā, ti-kai tā mēs va-ram ko-pā vēl būt, mā-lēt vi-su, ko jūt ma-na



D A/C# Bm7 D/A Em7

sirds, ta-va sirds šai sap-nī krā - sai-na - jā, kas



1. Bm7 G/A 2. Bm7 G/A D

jā - no-sar-gāi Ti-kai jā - no-sar-gāi Ti-kai tā!

