

Cēsnieki plūc laurus "Lielās mūzikas balvas" ceremonijā



Foto: Patriks Pauls Briķis, Kaspars Balamovskis

Otrdien, 12.martā, Latvijas Nacionālajā operā svinīgā ceremonijā godināti "Lielās mūzikas balvas" jeb augstākā Latvijas valsts apbalvojuma mūzikā laureāti kopumā astoņās nominācijās. Divās nominācijās galveno balvu saņēmuši koncertzālē "Cēsis" aizvadītie notikumi, tostarp cēsnieka Pētera Vaska Altkoncerts.

Nominācijā "Gada koncerts" galveno balvu saņēma Riharda Vāgnera operas "Zigfrīds" koncertatskaņojums 29.jūlijā koncertzālē "Cēsis", piedaloties solistiem, Latvijas Nacionālajam Simfoniskajam orķestrim un diriģentam Tarmo Peltokoski.

Nominācijā "Par izcilu interpretāciju" apbalvota altiste Ilze Kļava, 15.aprīlī koncertzālē "Cēsis" izpildot cēsnieka Pētera Vaska Altkoncertu. Koncerts aizvadīts kopā ar Tallinas kamerorķestri un diriģentu Juhu Kangasu.

Savukārt nominācijā "Gada kamerizrāde" starp nominantiem atrodama Cēsu koncertzālē notikusī Krista Auznieka Monoopera "Apzināšanās", uzstājoties tādiem māksliniekiem kā Evija Vēbere, Kristis Auznieks, Trio Art-i-Shock (Agnese Egliņa, Guna Šnē, Guntars Freibergs).

Latvijas Republikas Kultūras ministrija 1993.gadā, pēc toreizējā kultūras ministra Raimonda Paula iniciatīvas, pieņēma lēmumu ik gadu izcilākos sasniegumus Latvijas valsts mūzikas dzīvē godināt ar speciālu balvu. Lielās mūzikas balvas (LMB) augsto prestižu gan sabiedrībā, gan mūziķu aprindās nodrošina respektablas žūrijas darbs, kuras dalībnieki visu gadu apmeklē koncertus un ik mēnesi satiekas sēdēs. Janvāra sākumā žūrija izvirza LMB iepriekšējā gada nominantus, par kuriem paziņo īpašā Kultūras ministrijas preses konferencē, un tikai pirms paša LMB pasniegšanas pasākuma notiek žūrijas balsojums par laureātiem.



