

Koncerts "Saruna kameramūzikā"

SARUNA KAMERMŪZIKĀ CĒSU IZSTĀŽU NAMĀ

24.

SEPTEMBRIS

15:30

ALISE GAVARE, KLARNETE
KĀRLIS TIRZĪTIS, KLAVIERES

PROGRAMMĀ:
L. BERNSTEIN
G. GERSHWIN
J. HOROVITZ



ATBALSTA

CĒSU
NOVADS

IEEJAS MAKSA
3-4 EUR

Aicinām satikties 24.septembrī plkst.15.30 Cēsu Izstāžu nama telpās, lai klausītos klarnetei un klavierēm radītus opusus. Spilgtas, enerģiskas un

ritmiskas divdesmitā gadsimta Eiropas un Amerikas komponistu mūzikas notikums - "SARUNA KAMERMŪZIKĀ" ir divu jaunu, talantīgu un ārzemēs studējošu latviešu mūziķu kopprojekts. Koncertā uzstāsies Klarnetiste Alise Gavare (Latvija/Šveice) un kameramūziķis, pianists Kārlis Tirzītis (Latvija/Vācija).

Programmā izskanēs ritmiski piesātinātā Leonarda Bernstaina (Leonard Bernstein) Sonāte, kā arī džeza ietekmē radītā, melodiskā Jozefa Horovica (Joseph Horovitz) Sonatīne. Īpašs notikums šajā koncertprogrammā - Džordža Gēršvina (George Gershwin) virtuozo un enerģisko Trīs Prelūdiju pārlikums. Izvēršot tradicionālo pasākuma konceptu, tiek piedāvāta iespēja gan apmeklēt mākslas izstādi, gan pēckoncerta sarunās dalīties savos iespaidos ar citiem klausītājiem, kā arī iepazīties tuvāk ar

mūziķiem, kuri labprāt pastāstīs par autoru darbiem un savām izjūtām.

Projekts tapis ar Cēsu novada pašvaldības finansiālu atbalstu.

Ieejas maksa: 3-4 EUR.

Par mūziķiem:

Alise Gavare (1999)

Mērķtiecīgi spodrinājusi savas prasmes, piedaloties dažādos konkursos, kuros guvusi ievērojamus panākumus gan Latvijā, gan citviet Eiropā. Viņa ir vairākkārtīga 1.vietas laureāte tādos Latvijas konkursos klarnetei kā Eduarda Medņa Starptautiskais konkurss Jaunais mūziķis, Jūlija Grūtupa klarnetes spēles Jauno izpildītāju konkurss, Latvijas mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu izpildītāju konkurss, Rīgas Latviešu biedrības konkurss Talants Latvijai un Latvijas audzēkņu Valsts konkurss. Ieguvusi 2.vietu konkursā Czech Clarinet Art 2016 un Concertino Praga 2017 (arī B. Martinu interpretācijas balvu) Čehijā, kā arī konkursā Carlino Clarinet competition 2019 Itālijā, un Grand Prix kameransambļu konkursā Playing a Duet 2018 Lietuvā. Alise papildinājusi zinības meistarklasēs pie dažādu Eiropas augstskolu profesoriem, kā François Benda (Forum Artium), Karel Dohnal, Sharon Kam (Isa Music Festival), Björn Nyman, Harri Maki (Crusell Music Festival), Calogero Palermo (Ticino Music Festival), Jordi Pons (Forum Artium), Hermann Stefansson (Old Ox Music Festival) u.c. 2017.gadā atskaņojusi K. M. Vēbera Koncertu klarnetei ar Prāgas Radio simfonisko orķestri South Bohemian festivāla ietvaros, kā arī kopš 2019.gada vairākkārtīgi uzstājusies Latvijas Nacionālās operas orķestra, Latvijas Nacionālā Simfoniskā orķestra un Valsts kamerorķestra Sinfonietta Rīga sastāvā, piedalījusies Nordic Symphony orchestra, Ensemble Tsurà un Neues Orchester Basel veidotajos projektos un uzsākusi 2023./24.gada sezonu Liepājas Simfoniskā orķestra klarnešu grupas koncertmeistara vietnieka amatā. Ieguvusi Draudzīgā Aicinājuma balvu, Simtgades stipendiāta titulu, Daces Aperānes iedibināto Ilgas Štauveres balvu, Teodora Reitera balvu, kā arī Crusell Society Somijā un Érgata, FHNW, LYRA, S. & B. Salzmanna fondu stipendijas Šveicē. Alise ir Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas absolvente (pasniedzēji Jānis Bērtniņš, Mārcis Kūlis) un šobrīd studē Bāzeles Mūzikas augstskolas prof. F. Bendas klarnetes

klasē.

Kārlis Gunārs Tirzītis (1996)

Klavierspēli apguvis no 4 gadu vecuma pie skolotājas Felicitas Šnē un Ogres Mūzikas skolā pie skolotājas Guntas Trasūnes. Vēlāk turpinājis mācības pie pasniedzējas Leldes Paulas Emīla Dārziņa mūzikas skolā. Jāzēpa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā ieguvis Bakalaura grādu Arņa Zandmaņa un Venta Zilberta klasē, kā arī Maģistra grādu Hertas Hansenas klasē. Ar panākumiem piedalījies dažādos starptautiskos konkursos gan Latvijā, gan ārpus - Kārlis ir Lionas Starptautiskā pianistu konkursa laureāts, ieguvis 1. vietu Jūrmalas Starptautiskajā pianistu konkursā, 2.vietu Ineses Galantes talantu konkursā Rīgā un Grand Prix Musical de France konkursā Parīzē. Izglītojies meistarklasēs pie tādiem ievērojamiem pedagogiem kā Vsevolods Dvorkins, Reinis Zariņš, Konstantīns Lifšics, Dina Yoffe, Dominiks Merlē, Greiems Skots, Diāna Ketlere u.c. Kārlis vairākkārtīgi priecējis Latvijas un ārvalstu publiku festivāla Sansusi, Madonas latviešu mūzikas festivāla, Olympus musicus festivāla Prāgā un Arte Solidale festivāla Komo ietvaros, piedāvājot gan augstas sarežģītības solo programmas, gan kamerģimelēm pērles. Koncertējis ASV, Itālijā, Anglijā, Lietuvā, Igaunijā, Čehijā un spēlējis ar West Bohemian Simfonisko orķestri Karlsbādenā un Prāgā, ar Emīla Dārziņa Mūzikas skolas simfonisko orķestri Lielajā Ģildē un Vidzemes kamerģimelēm diriģenta Andra Vecumnieka vadībā Jūrmalā. Darbojies Jāzēpa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā kā pieaicinātais docētājs un šobrīd studē Detmoldas Mūzikas augstskolā pie prof. Alfredo Perla.