

Tekstilmākslinieces Daigas Štālbergas personālizstāde "Vilna, varš un mežģīnes"

VILNA, VARŠ UN MEŽĢĪNES



DAIGAS ŠTĀLBERGAS
personālizstāde

Cēsu Izstāžu namā (Pils laukumā 3)
no 8.06.2023. līdz 9.07.2023.

No 8.jūnija līdz 9.jūlijam Cēsu Izstāžu namā būs skatāma Francijā dzīvojošas latviešu tekstilmākslinieces Daigas Štālbergas personālizstāde "Vilna, varš un mežģīnes".

Izstādi Latvijā māksliniece paredzējusi kā savu jubilejas pasākumu retrospektīvā. Daigai Štālbergai ir profesionāls pamats un viņa ar lepnumu pārstāv Latvijas tekstilmākslas skolas vārdu.

Šoreiz lielajai retrospektīvā rakstura izstādei dotais nosaukums "Vilna, varš un mežģīnes" priekšplānā izceļ mākslas darbu materiālus. Taču aiz katra no tiem ir nesaskaitāmu dienu un mēnešu darbs, visdažādākos materiālus krāsojot, virpinot, šķetinot, satinot un atpinot, lai rezultātā tie iegūtu savu individuālo veidolu, nosaukumu un sajūtu stāstu.

Izstādē ir atklātas trīs darbu grupas - vara darbi, kas austi autortehnikā ar galvanizētu varu, savdabīgā autortehnikā darināti "mežģīņu" darbi un klasisko tradīciju tehnikā veidoti vilnas gobelēni. Izstādes darbi raksturojami kā lielformāta darbu grupas ar ažūru, gaisīgu raksturu, kas pārnesti uz monumentālām arhitektūras formām un

atspoguļo dažādu mākslas vēstures stilu ornamentiku. Darbu tēmās izmanto antīkās kultūras un dabas motīvus, tēlainībā – metaforisku izteiksmi. Telpiska tekstila mākslas darbi, kā kustīgas sienas, veido ekspozīcijas arhitektūru, nenorobežojot telpu pilnībā un rosinot apmeklētājus aplūkot darbus no abām pusēm. Materiāls, izmēri un krāsu simbioze piešķir tekstilijai patiesu oriģinalitāti un īpašu izteiksmību. Viens no materiāliem, kas tiek izmantots darba veidošanā, ir sasmalcinātas banknotes, kas iegūtas naudas maiņas procesā. Metālu īpašais mirdzums, tā saspēle ar gaismu un banknotēm veido gan vizuālu jūras tēlu, gan simbolisku bagātības atainojumu.

Mākslas darbi pārsvarā top, apvienojot tradicionālās tehnikas un tradicionālos materiālus - vilnu un linu, akcentiem pievienojot zīdu, brokātu vai poliesteru. Bet, veidojot kompozīcijas, jo īpaši pēdējos gados, lielākoties, māksliniece ir pievērsusies ainavu tēlojumiem, kurus radot kā galveno uzdevumu izvirzījusi harmonijas meklējumus, tomēr nevis vienkāršojot tēlojumu, bet gan izceļot būtisko. “Darbos, gluži kā dabā, krāsu prieks savijas ar dažādo materiālu īpašībām, veidojot savdabīgas sajūtu ainavas”- stāsta māksliniece.

Izstāde “Vilna, varš un mežģīnes” sniegs baudu ikvienam ne tikai pateicoties mākslas darbu skaistumam, kuru tapšanā ieguldīta mākslinieka koptā pieredze, prāta un roku darbs, bet tas ir arī iedvesmojošs stāsts par tradīciju spēku, kas aizvien spēj pārradīt pasauli un laiku, kurā mēs dzīvojam, kā arī spēju laikmetīgo tradīciju pasniegt moderna mūsdienu redzējumā.

Informācija par mākslinieci

Dzimusi 1963.gada 8.augustā Rīgā, Latvijā.

D.Štālberga 1982.gadā ir beigusi Rīgas Lietišķās Mākslas vidusskolu (Tekstilmākslas nodaļu), un 1989.gadā Latvijas Mākslas Akadēmiju (Tekstilmākslas nod.). 2003.gadā ieguvusi diplomu Mākslas maģistra grādā Latvijas Mākslas Akadēmijā. Māksliniece arī darbojās vairākās mākslas apvienībās, Latvijas Mākslinieku savienības Jauno mākslinieku apvienībā (no 1990.g.), Latvijas Mākslinieku savienībā (no 1994.g.), Latvijas Tekstilmākslas asociācijā (no 1995.g.) un Francijas tekstilmākslas asociācijā “ARELIS” (2004.-2017.).

D.Štālberga piedalās izstādēs jau no 1988.gada. Personālizstādes norisinājušās ne tikai Latvijā, bet arī Austrijā, Vācijā, Lielbritānijā un Francijā. Guvusi apbalvojumus 2004.gadā Francijā, Lepekā, gadskārtējā mākslas salonā un Parīzē, Eiropas Mākslas Akadēmijas franču mākslas salonā, 2007.gadā 3.Eiropas tekstilmākslas un šķiedru mākslas triennālē «Tradicionālais un laikmetīgais».

Kopš 2000.gada dzīvo un strādā Francijā, Parīzes priekšpilsētā Šānsurmarnā (Champs-sur-Marne). Turpina strādāt tekstilmākslas jomā savam priekam un paralēli sadarbojas ar franču audumu dizaineriem - ar Perīnu Ruso (Perrine Rousseau Paris), Silviju Džonsoni (Sylvie Johnson Paris) un Evelīnu Skorošod (Evelyne Scorochod).

D.Štālbergas darbi atrodas LNMM Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeja kolekcijā (“Pāris” 1997.g., “Austrumu vērti” 2006.g.) Latvijā, un privātkolekcijās Latvijā, Francijā,

Vācijā, Austrijā un Lielbritānijā.